

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**MICHELE VOLPI**  
**VIA C. MONTEVERDI 30, 06121 PERUGIA (PG) - ITALIA**  
**075 966 29 85 - 327 246 15 00**  
---  
**michele.volpi1981@gmail.com**

**ITALIANA**  
**10/05/1981**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**OTTOBRE 2022 - OGGI**  
**Panedentiteatro APS**, Via Paolo Thaon De Revel n. 3, 06128 Perugia (PG)  
  
Associazione di Promozione Sociale e Compagnia Teatrale  
Formatore e Educatore Teatrale  
Conduzione di Laboratori Teatrali presso scuole Primarie (Passignano, Castiglione del Lago, Tuoro, Magione, Perugia) e Scuole dell'Infanzia (Perugia)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**GENNAIO 2025 - MARZO 2025**  
**Associazione Pratika**, Via Ombrone 24/26, 52100 Arezzo  
  
Agenzia formativa qualificata per la formazione del personale della scuola  
Docente e formatore  
Laboratorio di lettura ad alta voce per studenti universitari di Scienze dell'Educazione nell'ambito del progetto "POT" finanziato da UNIPG

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**MARZO 2022 - DICEMBRE 2024**  
**No Dimension A.S.D. – Arete Training**, Via Cesare Sisi n. 7, 06012 Città Di Castello (PG)  
  
Compagnia Teatrale  
Attore  
Attore e figurante presso il Parco di Città della Domenica, Perugia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**SETTEMBRE 2023 - MARZO 2024**  
**Facoltà di Scienze della Formazione dell'UniPG, Dipartimento FISSUF (Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione**, Piazza G. Ermini n. 1, 06123 Perugia (PG)  
Università Statale  
Docente  
Insegnante di "tecniche e strumenti" (corpo, voce, setting e strategie per l'attenzione) nell'ambito del Master di II livello in "Lettura ad alta voce nei contesti educativi, di sviluppo, assistenziali, riabilitativi e organizzativi", per l'a.a. 2023/2024

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **GENNAIO 2023 - APRILE 2023**

**APS Il Pettiroso**, Corso Vecchio n. 120, 05100 Terni (TR)

Associazione di Promozione Sociale

Formatore e operatore nel progetto di promozione della lettura 0-6 anni "LeggiAMO"

Formatore e operatore in 21 sezioni/classi aderenti al progetto

#### **GENNAIO 2023 - MARZO 2023**

**I.T.E.T. "Aldo Capitini"**, Viale Centova n. 4. 06128 Perugia (PG)

Scuola Statale Secondaria di Secondo Grado

Docente e formatore

Insegnante di lettura espressiva e lettura di libri e albi illustrati nell'ambito della "Formazione Regionale Referenti Bibliotecari" rivolta a educatori, educatrici, insegnanti e professori per l'a.s. 2022/2023

#### **FEBBRAIO 2022 - GIUGNO 2022**

**Associazione Pratika**, Via Ombrone 24/26, 52100 Arezzo

Agenzia formativa qualificata per la formazione del personale della scuola

Formatore e supervisore

Formazione e supervisione per il progetto regionale Leggere: Forte! di Regione Toscana, coordinato dall'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Scienze della Formazione, cattedra di Pedagogia Sperimentale. Formazione di educatrici, educatori e insegnanti dei nidi, scuole dell'infanzia, Primaria e Secondaria della Regione Toscana sulla lettura ad alta voce condivisa a scuola, volta all'acquisizione di competenze e alla riduzione della dispersione scolastica

#### **NOVEMBRE 2021 – MAGGIO 2022**

**Panedentiteatro APS**, Via Paolo Thaon De Revel n. 3, 06128 Perugia (PG)

Associazione di Promozione Sociale e Compagnia Teatrale

Educatore e Promotore della Lettura

Conduzione del progetto di promozione della lettura "Librarsi" presso le scuole secondarie di primo grado di Passignano, Tuoro e Magione

#### **MARZO 2021 - OGGI**

**Scritturato dalla Compagnia Nonsoloteatro – UnoTeatro di Torino**, Corso Galileo Ferraris, 266, 10134 Torino

Compagnia Teatrale

Attore

Spettacolo di narrazione di teatro ragazzi "Mi chiamo Paolo.", di cui è anche autore

#### **SETTEMBRE 2017 - OGGI**

**Attività di libero professionista** con "La LiberBici di Michele Volpi"

Libreria ambulante, arti performative, formazione culturale

Attore e formatore

Realizzazione e messa in scena di reading e spettacoli di narrazione per bambini e ragazzi in festival teatrali locali e nazionali ed erogazione di corsi per genitori, educatori e insegnanti su lettura ad alta voce ed espressiva ai bambini, in ambito scolastico e bibliotecario

#### **SETTEMBRE 2016 - OGGI**

**CSB - Centro per la Salute del Bambino**, Via Nicolò de Rin 19, 34143 Trieste

Onlus, cultura e salute

Formatore

Erogazione di corsi in qualità di Formatore di Lettori Volontari nell'ambito del programma nazionale Nati per Leggere

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **GIUGNO 2021 - OTTOBRE 2021**

**No Dimension A.S.D. – Arete Training**, Via Cesare Sisi n. 7, 06012 Città Di Castello (PG)

Arte, teatro, mindfulness e meditazione

Attore

Attore e figurante presso il Parco di Città della Domenica, Perugia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **GENNAIO 2021 - AGOSTO 2021**

**ACP - Associazione Culturale Pediatri Umbria e Consorzio ABN (CET - Centri Educativi Territoriali)**

Cultura e salute

Formatore

Erogazione di corsi per educatori, educatrici e docenti su lettura ad alta voce e lettura espressiva in ambiente scolastico e familiare, volta all'acquisizione di competenze nei bambini e ragazzi e alla riduzione della dispersione scolastica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **GIUGNO 2020 - OTTOBRE 2020**

**No Dimension A.S.D. – Arete Training**, Via Cesare Sisi n. 7, 06012 Città Di Castello (PG)

Arte, teatro, mindfulness e meditazione

Attore

Attore e figurante presso il Parco di Città della Domenica, Perugia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **GENNAIO 2020 - DICEMBRE 2020**

**Associazione Pratika**, Via Ombrone 24/26, 52100 Arezzo

Agenzia formativa qualificata per la formazione del personale della scuola

Formatore e supervisore

Formazione e supervisione per il progetto regionale Leggere: Forte! di Regione Toscana, coordinato dall'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Scienze della Formazione, cattedra di Pedagogia Sperimentale. Formazione di educatrici, educatori e insegnanti dei nidi, scuole dell'infanzia, Primaria e Secondaria della Regione Toscana sulla lettura ad alta voce condivisa a scuola, volta all'acquisizione di competenze e alla riduzione della dispersione scolastica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **SETTEMBRE 2018 - AGOSTO 2019**

**Associazione Pratika**, Via Ombrone 24/26, 52100 Arezzo

Agenzia formativa qualificata per la formazione del personale della scuola

Attore e formatore

Partecipa al progetto di Letture ad alta voce in tutti i plessi dell'I.C. Ammeto-Marsciano (scuole dell'infanzia e scuole primarie) in qualità di formatore e attore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **SETTEMBRE 2014 - MARZO 2021**

**APS IL RINOCERONTE**, Via della Sposa 1/e, 06123 Perugia

Arte, teatro, lettura espressiva

Attore, educatore e formatore

Formatore e educatore teatrale in laboratori di teatro e lettura espressiva per bambini e ragazzi presso l'associazione o nelle scuole (Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado); attore nelle produzioni teatrali della Compagnia Rinoceronte Teatro

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### GIUGNO 2009 - FEBBRAIO 2020

**G.M.F. S.p.A. – Grandi Magazzini Fioroni**, Strada Ferrini 42 - 06135 Ponte San Giovanni (PG)

Commercio all'ingrosso (generi alimentari e non)

Commesso e vice-responsabile di punto vendita

Impiego full-time e a tempo indeterminato come commesso e addetto sala in numerosi supermercati dell'azienda (in particolare, EMI e Hurrà Discount), ricoprendo i ruoli di cassiere, addetto sala, responsabile reparto ortofrutta, responsabile reparto freschi, vice-responsabile di punto vendita.

### SETTEMBRE 2008 - MAGGIO 2009

**Attività di libero professionista**

Commercio

Rivenditore di libri usati

Acquisto e rivendita di libri usati

### GIUGNO 2008 - SETTEMBRE 2008

**Agenzia Turistica "Rainbow Animazione"**, Termoli (CB)

Settore turismo e intrattenimento

Animatore presso il Residence-Hotel "Portomannu" sito in Sardegna

Animatore responsabile dell'area sportivo-ricreativa e dell'area spettacoli dal vivo

### FEBBRAIO 2006 - MAGGIO 2008

**ZONE s.r.l.**, Strada dei Bracceschi, Ponte Pattoli (PG)

Settore intrattenimento e spettacolo

Cameriere di sala e cambusiere presso le principali discoteche umbre

Cameriere, cambusiere, erogazione cibo e bevande.

### SETTEMBRE 1995 - LUGLIO 2000

**Liceo Scientifico "Galeazzo Alessi" di Perugia**

Materie Umanistiche e Scientifiche (sezione sperimentale PNI - Piano Nazionale Informatica)

Diploma di Maturità Scientifica

86/100

### SETTEMBRE 2000 - AGOSTO 2002

**Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia - Laurea Triennale**

Materie Umanistiche e Sociali (fra gli esami sostenuti: statistica, istituzioni di diritto pubblico, diritto privato, sociologia, storia moderna, storia delle dottrine politiche, economia politica)

QUALIFICA NON CONSEGUITA

---

### SETTEMBRE 2002 - SETTEMBRE 2005

**Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia - Laurea Triennale, indirizzo Lettere Moderne**

Materie Umanistiche (fra gli esami sostenuti: critica letteraria, letteratura italiana, letteratura italiana contemporanea, filologia e critica dantesca, lingua latina, storia medievale, storia dell'arte contemporanea, storia della musica, storia del teatro, tedesco, letteratura tedesca)

QUALIFICA NON CONSEGUITA

---

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### **MADRELINGUA**

### **ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ DI CREARE E COORDINARE UN GRUPPO DI LAVORO ANCHE IN AMBITO NON STRETTAMENTE LAVORATIVO (AD ESEMPIO IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO O ASSOCIATIVE).

SPICCATA ATTITUDINE ALLA COMUNICAZIONE E ALLA RELAZIONE (SIA NEL RELAZIONARSI AD ALTRE PERSONE SIA NEL FARLE INTERAGIRE FRA LORO)

### **ITALIANO**

#### **TEDESCO**

ECCELLENTE  
BUONO  
ECCELLENTE

#### **INGLESE**

BUONO  
BUONO  
ECCELLENTE

#### **FRANCESE**

BUONO  
ELEMENTARE  
BUONO

#### **SPAGNOLO**

ELEMENTARE  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE

DAL 2010 AL 2018, QUALE COORDINATORE DEL CIRCOLO LAAV (LETTURE AD ALTA VOCE) DI PERUGIA, ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO SOCIALE E PROMOZIONE CULTURALE CHE CONTRIBUISCE A FONDARE SUL MODELLO DEL CIRCOLO LAAV DI AREZZO, ACQUISISCE COMPETENZE RELAZIONALI E DI CREAZIONE E GESTIONE DI UN GRUPPO DI LAVORO (IL CIRCOLO PERUGINO CONTA IN MEDIA 40 ISCRITTI ALL'ANNO)

ACQUISISCE COMPETENZE ORGANIZZATIVE IN PARTICOLARE COME COORDINATORE DEL CIRCOLO LAAV SUDDETTO, CON IL QUALE DAL 2010 ORGANIZZA SVARIATI PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA LETTURA AD ALTA VOCE IN STRUTTURE OSPEDALIERE, RSA, BIBLIOTECHE, ETC. E CON IL QUALE PRENDE PARTE AI PROGETTI NATI PER LEGGERE, IN-VITRO E, DA ULTIMO, AL PROGETTO LEGGERE FORTE. LA PIANIFICAZIONE PLURIENNALE DI PROGETTI ED EVENTI DA PARTE DEL CIRCOLO LAAV PERUGINO TROVA IL SUO SBOCO PIÙ ALTO NELL'ORGANIZZAZIONE DEL 5° SEMINARIO NAZIONALE LAAV (PERUGIA, NOVEMBRE 2014), CHE PREPARA IN VESTE DI COORDINATORE DI LAAV PERUGIA SU RICHIESTA DI LAAV NAZIONALE. IL SEMINARIO VEDE LA PARTECIPAZIONE DI OLTRE 100 LETTORI VOLONTARI PROVENIENTI DA TUTTA ITALIA E DI 10 FORMATORI ESPERTI NEL CAMPO DELLA LETTURA.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM E DI ORGANIZZARE IL LAVORO DI GRUPPO, ACQUISITE SIA NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ DI FORMATORE TEATRALE SIA NEL LAVORO DA DIPENDENTE E VICE-RESPONSABILE DI PUNTO VENDITA NELLA GDO – GRANDE DISTRIBUZIONE ORGANIZZATA (SUPERMERCATI ALIMENTARI).

CONOSCENZA DI BASE DEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT, ETC.)  
CREAZIONE E GESTIONE DI UNA PAGINA FACEBOOK E INSTAGRAM, DI UN PIANO EDITORIALE, DI UNA NEWSLETTER E DI UN SITO INTERNET.  
GESTIONE DI MICROFONI, AMPLIFICATORI E MIXER AUDIO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Dal 2001 prende parte a svariati laboratori e workshop teatrali curati, fra gli altri, da Liminalia, Associazione Carthago Teatro, TIEFFEU, Smascherati, C.I.S.Bi.T. (Centro Internazionale Studi di Biomeccanica Teatrale), Dance Gallery, Rinoceronte Teatro.

In particolare, si forma sull'utilizzo della voce e sull'espressività vocale partecipando al corso professionale di "doppiaggio" presso l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna con gli insegnanti Elio Paradiso, Paola Panicali, Silvia Luzzi, Rodolfo Bianchi e Massimo Giuliani. Continua a formarsi con il vocal-coach, doppiatore e direttore del doppiaggio Lorenzo Macri, dal 2017 fino ad oggi.

Dal 2010 si occupa di promozione della lettura ad alta voce come coordinatore e lettore volontario del circolo LaAV - Letture ad Alta Voce di Perugia, portando l'attività di lettura in diverse strutture quali Ospedale S. Maria della Misericordia, Centro Speranza di Fratta Todina, Fontenuovo e Casa-quartiere S. Anna (rsa per anziani), unità di convivenza Lago per pazienti psichiatrici ed altre ancora.

Dal 2014, come formatore dell'associazione culturale Rinoceronte Teatro, tiene laboratori di lettura espressiva e teatro per bambini e ragazzi dagli 8 ai 13 anni e laboratori di lettura per genitori e bambini da 0 a 6 anni.

Nel 2016 viene selezionato per frequentare il corso per formatori nell'ambito del programma nazionale di promozione della lettura Nati per Leggere e consegue la qualifica di Formatore di Lettori Volontari Nati per Leggere.

Dal 2017 al 2020 viene selezionato per il progetto Vox Motus, formazione triennale tenuta dal maestro Guido Castiglia svolta presso la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino, in cui apprende le tecniche drammaturgiche e sceniche del teatro di narrazione, rivolto in particolare a preadolescenti e adolescenti.

Il suo lavoro "Mi chiamo Paolo.", presentato come esito finale della formazione triennale, viene selezionato per essere distribuito dalla Compagnia Nonsoloteatro di Torino, sotto la direzione artistica dello stesso Guido Castiglia.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

Suona la chitarra classica ed ha fatto parte per 4 anni di un coro di musica popolare ed etnica.

Dal 2017 studia le tecniche del beat-box (riproduzione di suoni e rumori attraverso l'uso coordinato di bocca, naso, labbra e voce) con il cantante e beat-boxer Emilio Gabellieri.

Da sempre appassionato nello studio delle lingue straniere, ha modo di affinare in particolare la sua competenza del tedesco (specialmente orale) nell'ambito del progetto Erasmus, svolto a Vienna, Austria, per undici mesi.

**PATENTE O PATENTI**

**PATENTE DI GUIDA B**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

**ALLEGATI**

**Si allega documento d'identità**

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003”.

Perugia, 20/06/2025

