

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FRANCOIA STEFANO MASTA
Indirizzo	POMERIO S. GIROLAMO, 10 – 06012, CITTÀ DI CASTELLO - PG
Telefono	320 751 66 78
E-mail	francoia.stefano78@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	25/12/1978
PATENTE O PATENTI	A e B

ISTRUZIONE

• Date (da – a)	1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ITCG - Ippolito Salvani – Città di Castello
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Economia, ragioneria, diritto, tecnica bancaria
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità tecnica in ragioneria

FORMAZIONE

AMBITO CRESCITA PERSONALE E MINDFULNESS – COMUNICAZIONE

• Date (da – a)	2017 - 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Integral Being Intitute – Centro di Formazione per le tecniche di consapevolezza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Mindfulness, meditazione, tecniche corporee e trattamenti per il benessere e la riduzione dello stress, la consapevolezza emotiva e relazionale (durata 900 h circa)
Livello raggiunto	ISTRUTTORE MINDFULNESS

• Date (da – a)	2013 - 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Villaggio Globale di Bagni di Lucca – Centro di Formazione per le tecniche di consapevolezza mindfulness
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Mindfulness, meditazione, tecniche corporee e trattamenti per il benessere e la riduzione dello stress, la consapevolezza emotiva e relazionale (durata 900 h circa)
• Livello raggiunto	ISTRUTTORE MINDFULNESS

• Date (da – a)	2016 al 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	OSHO MIASTO – SIENA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Centro di Formazione per le tecniche di consapevolezza e mindfulness per lo studio della Crescita personale, Mindfulness, meditazione, tecniche corporee e trattamenti per il benessere e la riduzione dello stress, la consapevolezza emotiva e relazionale.

AMBITO TEATRALE

• Date (da – a)	2012 - 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SPAZIO COMPOST, CRISTINA PEZZOLI – FORMAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE PER PROFESSIONISTI
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche di recitazione, produzione teatrale e regia (durata 300 h circa)

• Date (da – a)	2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SCUOLA GRASSI – MILANO, VALERIO BINASCO
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Approfondimento tecnico della relazione fra tecniche di consapevolezza, stati di coscienza e recitazione interiore (durata 150 h) - Pratica ed esercitazioni (150 h circa)

• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	TEATRO DI ANGGIARI (AR), DI LEVA G. E MERENDELLI A.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di scrittura creativa ed autobiografica e storytelling teatrale “Di me stesso” (durata 60 h circa) - Pratica ed esercitazioni (200 h circa)

• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SPAZIO COMPOST - PRATO, CRISTINA PEZZOLI
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Formazione e Produzione teatrale Professionale per la Tecniche di recitazione interiore, produzione teatrale e regia (durata 300 h circa) - Pratica ed esercitazioni (250 h circa)

• Date (da – a)	2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ARTQUARIUM, EUGENIO ALLEGRI - FORMAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE PER PROFESSIONISTI
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche di recitazione, produzione teatrale e regia – Commedia dell'arte e uso della maschera (durata 400 h circa) - FSE

• Date (da – a)	2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ApiForm - Confapi
• Qualifica conseguita	Esperto in Teatro di impresa

• Date (da – a)	2006 – 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	C.I.S.BI.T, PERUGIA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Con Paternò C.M. e Bogdanov G. - Corso base di Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd e training fisico e vocale (durata 400 h circa) - Pratica ed esercitazioni (150 h circa)

ESPERIENZA LAVORATIVA

SETTORE COMUNICAZIONE, ESPRESSIVITA' E CRESCITA PERSONALE

• Date (da – a)	Dal 2011 al 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	NO DIMENSION ASD – CITTÀ DI CASTELLO
• Tipo di azienda o settore	FORMAZIONE IN AMBITO DI DISCIPLINE BIONATURALI, COREUTICHE E TEATRALI, PRODUZIONE E SVILUPPO DI ATTIVITÀ RICREATIVE E DI ANIMAZIONE
• Tipo di impiego	PRESIDENTE E FORMATORE
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Formazione, produzione, recitazione, regia e messa in scena. Attività di ricerca in ambito dello sviluppo delle arti terapie, delle tecniche di consapevolezza e comunicazione.</p> <p>Per No Dimension:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preparatore attori e team building, regista, autore, scrittura creativa, formatore con tecniche di consapevolezza, ascolto attivo, team building, espressività e comunicazione) • formatore/trainer di tecniche di consapevolezza, teatro e comunicazione, con ogni fascia di età, in Umbria, Toscana, Marche, Emilia Romagna in ambito privato e scolastico • formatore/trainer teatrale per attori professionisti in Lazio, Liguria e Trentino Alto Adige • formatore/trainer teatrale (con Teatro Stabile di Anghiari) presso liceo "Città di Piero" di Sansepolcro, con cui vince numerosi premi e riconoscimenti in ambito di teatro/formazione • Idea, produce e mette in scena animazioni e eventi per Città della Domenica (80.000 utenti/spettatori annui dal 2013) • Produce annualmente 1 spettacolo teatrale contemporaneo e 3 spettacoli di teatro ragazzi

• Date (da – a)	2011 – 2012 – 2013 2014
• luogo	Città di Castello e Mercatello sul Metauro
• Tipo di azienda o settore	Terzo Settore
• Tipo di impiego	FORMATORE
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di teatro per adulti e bambini (100 ore e spettacolo finale) Corso scrittura creativa per adulti (100 ore)

• Date (da – a)	2015 – 2016 – 2017 – 2018 - 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Città di Castello -Mercatello sul Metauro -Gubbio
• Tipo di azienda o settore	Terzo Settore
• Tipo di impiego	FORMATORE
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di teatro per adulti e bambini (100 ore e spettacolo finale) Corso scrittura creativa per adulti (100 ore) Corso di Mindfulness e meditazione (60 ore) Seminari (Umbria e Marche) da 1 a 3 giorni (da 9 a 30 h) in ambito di espressività, teatro, mindfulness e meditazione

• Date (da – a)	2019 – 2020 – 2021 – 2022 – 2023 - 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Città di Castello -Mercatello sul Metauro -Gubbio – Trento – Roma - Perugia
• Tipo di azienda o settore	Terzo Settore
• Tipo di impiego	FORMATORE
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di teatro per adulti (50 ore e spettacolo finale) Corso scrittura creativa per adulti (100 ore) Corso di Mindfulness e meditazione (60 ore) n° 3 corsi Mindfulness e Meditazione on-line (organizzazione protocolli) (adulti - 30 h circa) Seminari (Umbria, Lazio, Trentino e Marche) da 1 a 3 giorni (da 9 a 30 h) in ambito di espressività, teatro, mindfulness e meditazione

• Date (da – a)	2022 – 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE POLO BONGHI PRESSO BASTIA UMBRA – S.M. ANGELI
• Tipo di azienda o settore	ENTE PUBBLICO
• Tipo di impiego	FORMATORE – ANIMATORE SOCIALE
• Principali mansioni e responsabilità	Preparatore attori e team building, regista, autore, scrittura creativa, formatore con tecniche di consapevolezza, ascolto attivo, team building, espressività e comunicazione) <ul style="list-style-type: none"> • 2021 22 per laboratorio teatrale ragazzi (60 h circa) • 2022 per corso esperienziale per docenti su ascolto attivo, team building e comunicazione empatica (30 h circa) • 2024 per corso esperienziale per docenti su ascolto attivo, team building e comunicazione empatica (22 h circa)

DOCENTE E FORMATORE PROFESSIONALE

• Date (da – a)	2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Francoia Masta Stefano – Città di Castello, Perugia, Bastia, Terni, Sansepolcro, Sant'Angelo in Vado, Trento, Roma, Online,
• Tipo di azienda o settore	Libera Professione
• Tipo di impiego	FORMATORE PROFESSIONALE
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione ed erogazione sessioni di comunicazione, teatro, tecniche di consapevolezza, mindfulness, meditazione, team building e ascolto attivo per enti privati e pubblici, scuole, cooperative sociali, privati; individualmente ed in gruppo in ambito di crescita personale e professionale (1000 ore circa)

• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI CITTA' DI CASTELLO
• Tipo di azienda o settore	ENTE PUBBLICO
• Tipo di impiego	FORMATORE – ANIMATORE SOCIALE
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione ed esecuzione dell'evento " il giorno della memoria"

• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	POLO TECNICO FRANCHETTI – SALVIANI – CITTA' DI CASTELLO
• Tipo di azienda o settore	FORMAZIONE – EDUCAZIONE
• Tipo di impiego	FORMATORE
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione Laboratorio Teatrale" Diversamente insieme per scoprire se stessi e gli altri" PONFSE (30 ORE)

• Date (da – a)	2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE HALLGARTEN FRANCHETTI – CENTRO STUDI VILLA LA MONTESCA
• Tipo di azienda o settore	FORMAZIONE – EDUCAZIONE – PROGETTI EUROPEI
• Tipo di impiego	FORMATORE
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio Saltaclasse – Attività di mindfulness – (78 ore)

• Date (da – a)	OTTOBRE 2019 MARZO 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE HALLGARTEN FRANCHETTI – CENTRO STUDI VILLA LA MONTESCA
• Tipo di azienda o settore	FORMAZIONE – EDUCAZIONE – PROGETTI EUROPEI
• Tipo di impiego	FORMATORE – scambi europei
• Principali mansioni e responsabilità	Erasmus+SENSE –project Tecniche di crescita personale per operatori coinvolti in progetti contro la violenza sulle donne

• Date (da – a)	2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE HALLGARTEN FRANCHETTI – CENTRO STUDI VILLA LA MONTESCA
• Tipo di azienda o settore	FORMAZIONE – EDUCAZIONE – PROGETTI EUROPEI
• Tipo di impiego	FORMATORE
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto#tu6scuola “ Orientamento genitori” (18 ore)

• Date (da – a)	dal 2013 al 2025 (2020 e 2021 sospesi per covid)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DI ANGHIARI – AREZZO
• Tipo di azienda o settore	FORMAZIONE – EDUCAZIONE – PROGETTI EUROPEI
• Tipo di impiego	FORMATORE
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Progetto Pari Opportunità Training prove Progetto Migrarti Dimmi EP 2018 Corsi annuali da 70 h con restituzione finale www.teatrodianghiari.it/formazione-corsi-teatro-laboratori-teatrali/laboratori-scolastici/</p> <p>spettacoli: Mo.no.lite (2013-14) - Spettacolo vincitore del Festival Messaggi e della Rassegna Regionale Toscana di Bagni di Lucca. Presentato al Festival Nazionale di Teatro Scuola Serra San Quirico 2015 Aborted download (2015) – In collaborazione con Asl 8 Valtiberina Toscana, vincitore della Rassegna Messaggi di Arezzo 2015. Circuito scuole della Rete Teatrale Aretina. Un classico (2016) – Vincitore della Rassegna Messaggi di Arezzo 2016. Circuito scuole della Rete Teatrale Aretina. Legami (2017) – in collaborazione con Sert Asl Sansepolcro. Val Tebe Rina (2018) – in collaborazione Sert Asl Sansepolcro. Vola sulla tua valle (2019) – in collaborazione con Festival i Cammini di Francesco, Aboca Erbe, TTV. Labirinto-Liceo (2022) L'Enfer (2023) Progetto sulla consapevolezza dei rischi della ludopatia (2014-25)</p> <p>Mediometraggio: Alcool is not cool (2016) – Laboratorio di drammaturgia interclasse con film realizzato insieme ai ragazzi e alla Asl Valtiberina Toscana sull’abuso di alcool nei minori e negli under 35. Produzione di un video di 15 minuti.</p>

• Date (da – a)	2016 – 2017 - 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRECOOP- SOC COOP
• Tipo di azienda o settore	ENTE DI FORMAZIONE
• Tipo di impiego	FORMATORE - CORSO DI FORMAZIONE PER “EDUCATORI – ANIMATORI

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica degli operatori con target minori, disabili e salute mentale, Piano Fon coop (23ore) • La professionalità a servizio della persona (32 ore) • Qualifica degli operatori con target minori, disabili e salute mentale, Piano Fon coop (38 ore) • Animatore educatore in strutture e servizi a ciclo residenziale e semi residenziale nell'area della disabilità e della salute mentale
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2016 – 2017 – 2018 – 2019 - 2025
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	CONSORZIO CO. HOR
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	ENTE DI FORMAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	FORMATORE - CORSO OPERATORE SOCIO SANITARIO
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione delle emozioni e capacità di ascolto (5 ore) • Apertura e relazione con l'utente (10 ore) • Attività di animazione nelle diverse età e nelle diverse condizioni di salute (20 ore) • Moduli sulle dinamiche di gruppo e team building (20 ore)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
--

MADRELINGUA	ITALIANA
-------------	----------

ALTRE LINGUA	
	Inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura 	buono
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di scrittura 	base
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	base
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità relazionali ed empatiche. Ottime capacità di comunicazione e condivisione sia professionale che personale e ottima predisposizione al lavoro di squadra

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottima capacità di team-building e di coordinamento. Buone competenze amministrative. Ottime abilità di organizzazione e gestione dei processi produttivi individuali e di gruppo.
-------------------------------------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Uso del computer: buono Uso dei software di scrittura e foglio di calcolo: molto buono Mezzi tecnici di ripresa audio e video: sufficiente
--------------------------------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Recitare, cantare, predisposizione alla danza e al movimento corporeo: livello professionale
----------------------------------	--

REALIZZAZIONI

Attore, Autore e Regia

Nel 2008-2010 - Fonda e sviluppa Teatro dei Tre Mondi (**compagnia di Teatro di Ricerca**):

Studia e pratica quotidianamente un training fisico e vocale per la l'allenamento dell'attore-autore in teatro senza regista (Grotowski, Stanislavskij, Artaud, Lecoq, Alschitz). Studia le pratiche sciamaniche (Graves, Eliade, Kerenyi e Frazer) per la liberazione della creatività. Studia il filo conduttore fra teatro e culto rituale dal paleolitico ad oggi.

Dal 2011 - Fonda **Piccolo Teatro del Bordone (compagnia di Teatro di Ricerca)** attraverso cui produce spettacoli di teatro di prosa, di narrazione e teatro-ragazzi. Sviluppa il suo sistema di lavoro sull'attore-autore e sul personaggio attraverso le contaminazioni del lavoro svolto con C. Pezzoli, (con cui produce un primo studio di tre sorelle di Cechov per Compost – Prato) e con V. Binasco (con cui studia presso la scuola Paolo Grassi di Milano) con tecniche mindfulness (Emotional Release, Bioenergetica, Pratiche psico-corporee di consapevolezza).

Dal 2014 - Sviluppa incontri intensivi di confronto, ricerca e sviluppo artistico-espressivo (Acting Studio) fra performer professionisti puntando ad una sempre maggior integrazione fra tecniche di consapevolezza psico-corporee e la recitazione per rispondere alla radicale esigenza di un rinnovamento della poetica teatrale e recitativa italiana a partire dal lavoro sull'Integrazione del Blocco Espressivo e Psicofisico, sul Vuoto, sull'Accadimento, sull'Invisibile sulla linea delle scuole di recitazioni francesi, inglesi e americane.

Nel 2015 fonda **Arete Training**, integrando in modo sintetico e stringente gli strumenti mindfulness e di lavoro attoriale e produttivo costruendo protocolli operativi originali in ambito teatrale, comunicazione, mindfulness e meditazione che propone a curiosi, amatori e professionisti. Raccoglie centinaia di adesioni in tutta Italia per lo sviluppo di una rete nazionale di allenamento permanente per attori, registi e performers professionisti (con contatti prevalenti su Roma, Genova, Trento, Napoli, Perugia, Pesaro-Urbino, Arezzo e Firenze).

Dal 2021 ad Oggi Tutoring e formazione in ambito dei protocolli Arete Training per facilitatori (formatori, educatori, psicologi, trainer) aderenti alla rete nazionale di Arete Training.

PRODUZIONI

Spettacoli teatrali:

1. Diario di un Killer Sentimentale (Teatro dei Tre Mondi) 2009 – Attore, Autore e Regista
2. Il Falso Magnifico (ArtQuarium) 2010 – Attore
3. Incubi Rossi (Piccolo Teatro del Bordone) 2011 – Attore, Autore e Regista
4. Menin (Piccolo Teatro del Bordone, co-prodotto e distribuito AMAT) 2012/13 - Attore, Autore e Regista
5. Letture in Musica - Piccolo Teatro del Bordone per il comune di Città di Castello 2013 - Attore
6. Il Gabbiano John (Piccolo Teatro del Bordone, co-prodotto e distribuito AMAT e Teatro Stabile di Anghiari) 2014 Attore, Autore e Regista
7. Letture in Musica - Piccolo Teatro del Bordone per il comune di Città di Castello 2014 - Attore, Autore e Regista
8. Buffoni, Cavalieri e Ciarlatani (Piccolo Teatro del Bordone – 2 di 2) 2015 - Attore, Autore e Regista
9. Re Nudo (Commedia dell'Arte - Piccolo Teatro del Bordone) 2016 - Attore, Autore e Regista
10. Itagliano Vero (commedia dell'Arte - Piccolo Teatro del Bordone) 2018 - Attore, Autore e Regista
11. Docufiction per il Giorno della Memoria (Comune di Città di Castello) 2022 - Attore
12. Progetti di animazione, teatro didattico ed immersivo per Città della Domenica (PG) operando in oltre 750 interventi per almeno 500mila utenti totali. Dal 2014 al 2024 - Animatore, Autore e Organizzatore

Fiction e Film:

1. Don Matteo. 2 puntate dal 2015 al 2017 - Attore
2. Docufiction storiche in costume per RAI e LA7. Dal 2015 al 2017 – Attore
3. Il guidatore notturno – corto 2011 (Low Party Prod.) - Attore
4. La mia famiglia a soqquadro 2017 (M. Nardari) - Attore