

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Data di nascita

Residenza

Telefono

E-mail

Pec

Patente

Sara Pantaleo

01/09/1989

Via Palermo 21/b – 39100 Bolzano (BZ)

+39 3397254544

sara.pantaleo@yahoo.it

sara_pantaleo@pec.it

B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2009 - 2012

Link Academy - European Academy of Dramatic Arts, Roma

BA in Performing Arts

Laurea Triennale in Comunicazione e DAMS

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2012

LAMDA (The London Academy of Music and Dramatic Arts)

LAMDA Certificate in Speech and Drama

SEMINARI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2019 – ad oggi

Stefano Masta Francoia – Arete Training – Roma/Trento/Città di Castello

Seminari intensivi di tecniche di recitazione e tecniche di mindfulness psicosomatica integrate

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2020

Aurin Proietti – Efilstrita Acting Studio

“Acting in English”, laboratorio-palestra di recitazione in inglese

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2019

Paolo Rossi – Teatro Stabile di Bolzano

Seminario intensivo di recitazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2018

Ejmntas Nekrošius – Centro artistico internazionale “Il girasole” (Roma)

Seminario intensivo di recitazione – studio su “Il gabbiano” di A. Cechov

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2018

Doris Von Thury – Roma

“Acting with the Chubbuck Technique”, laboratorio-palestra di recitazione bilingue italiano/inglese

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2017

Susan Main – Roma

Seminario intensivo avanzato di tecniche vocali Linklater

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2015 e 2016

Deborah Kampmeier – New York

Master Acting Class, laboratorio-palestra di recitazione in inglese

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2015

Benjamin Moore – Linklater Center – New York

“Drop-In Warm-Ups”, training vocale metodo Linklater in inglese

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2014

Daria Deflorian e Antonio Tagliarini – Carrozzerie N.o.t. – Roma

“Il cielo non è un fondale” – seminario intensivo di recitazione e creazione performativa site specific

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2014

Marco Calvani – Fivizzano 27 - Roma

“Nel giardino del bene e del male” – seminario intensivo di recitazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2013

Jan Lauwers (Needcompany) – “Biennale-College: Teatro” – Venezia

Seminario intensivo di recitazione – studio su “Re Lear”, di W. Shakespeare

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Marzia Dal Fabbro – Sound Art 23 - Roma

Seminario intensivo di doppiaggio

2010 e 2011

Téo Ghill e Ryan Ellsworth – Londra

Seminari intensivi di recitazione – studio su Shakespeare e stage combat

2011

Mamadou Dioume - Roma

Seminario intensivo di recitazione – studio su “I giganti della montagna”, di Pirandello

2010

Centro Sperimentale di Cinematografia – Roma

Corso propedeutico

AMBITO: FORMAZIONE

2023 – ad oggi

Sagapò APS – Bolzano

Associazione di promozione sociale e culturale

- Direzione artistica e organizzativa delle attività dell'associazione in ambito performativo (teatro, storytelling), di promozione della lettura e delle lingue straniere, e formativo
- Formatrice dei corsi di teatro annuali per adulti (100 ore/annue con saggio finale) e bambini (50 ore/annue con saggio finale)

2025

Arete Training – Città di Castello

Formazione in ambito di discipline bionaturali, coreutiche e teatrali, produzione e sviluppo di attività ricreative e di animazione

Assistente per il ritiro intensivo di consapevolezza “Who is in?”

2024 – 2025

Teatro Stabile di Bolzano

Ente Pubblico

- Formatrice per il corso di teatro annuale “Laboratorio 18-25” (100 ore con spettacolo finale) – progetto in collaborazione con Centro di Cultura Giovanile Vintola 18
- Formatrice per il corso di teatro annuale “Laboratorio teatrale interculturale” (50 ore)– progetto in collaborazione con Centro Culturale TreviLab

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

2024

Istituto comprensivo in lingua italiana "Bolzano Il Don Bosco", Scuole Primarie e Scuola Secondaria di I grado

Ente Pubblico

Formatrice per il progetto "Laboratorio teatrale interclasse" dedicato a alunni/e BES (130 ore con saggio finale)

2024

Emit Flesti – Trento

Associazione culturale – Teatro, formazione

Formatrice per il corso di teatro bambini della scuola primaria di Calceranica (TN) (25 ore con spettacolo finale)

2023 – 2024

Teatro Stabile di Bolzano

Ente Pubblico

Formatrice per il progetto "Officina Teatro", laboratori di teatro nelle scuole secondarie di II grado (5 moduli da 20 ore per un totale di 100 ore)

2023

Liceo Scienze umane, artistico e musicale "Giovanni Pascoli" di Bolzano

Ente Pubblico

Formatrice per i laboratori teatrali in classe (120 ore con saggio finale)

AMBITO: TEATRO

2022 - 2024

Sagapò APS, Collettivo Soma – Bolzano

Attrice per lo spettacolo "Cara", di Collettivo Soma e Desireè Carruba Toscano, regia di Gianluca Bazzoli, vincitore del Bando per la Circuitazione dello Spettacolo professionale dal Vivo 2024, sostenuto dalla regione Trentino Alto Adige e promosso dal Teatro stabile di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara e Coordinamento Teatrale Trentino. Il primo studio dello spettacolo è stato selezionato dal Teatro Cristallo nell'ambito di "Passo Nord - centro residenze artistiche di montagna Trentino Alto Adige/Südtirol" e inserito nella stagione "Estate in scena"

2023

Spazio Giallo – Roma

Attrice per la performance "Sherazade", di Sara Ricciardi, regia di Simonetta Solder

2020 – 2021 - 2022

Sagapò APS, Collettivo Soma – Bolzano

Attrice e autrice per lo spettacolo "La Finestra/ Das Fenster", di Collettivo Soma, selezionato da "Passo Nord – residenze artistiche di montagna Trentino Alto Adige/ Südtirol" e vincitore della rassegna Focus della "Piattaforma regionale dello spettacolo dal vivo" di Teatro Stabile di Bolzano

2020

Teatro Stabile di Bolzano

Attrice e autrice per lo spettacolo "Il Regno dei Fanes", vincitore del "Bando Spettacoli Tascabili"

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2019 Teatro Stabile di Bolzano</p> <p>Attrice per lo spettacolo "Wordbox – Fabulamundi", regia di Nicola Bremer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2018 Quartieri dell'Arte, Teatro Bellini, Vucciria Teatro</p> <p>Attrice per lo spettacolo "And so my face became my scar", di Joele Anastasi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017 Migrazioni Teatro – Roma</p> <p>Attrice per lo spettacolo "7.3" di Rossella Celati</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016 Teatro Stabile di Bolzano</p> <p>Attrice per lo spettacolo "La cucina", di A. Wesker, regia di Marco Bernardi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 Industria Indipendente, Tivoli Chiama – Festival delle Arti</p> <p>Attrice per lo spettacolo "Supernova", di E. Galli e M. Ruggeri (Industria Indipendente), testo vincitore del Premio Hystrio - Scritture di Scena 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 Industria Indipendente – Roma</p> <p>Attrice per lo spettacolo "Ho tanti affanni in petto", di E. Galli e M. Ruggeri (Industria Indipendente), finalista al Premio Scenario</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 Sagapò APS – Bolzano/Cracovia</p> <p>Attrice per lo spettacolo "Alla deriva", da "San Juan" di M. Aub, regia di Chiara Visca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014 Drao – Roma</p> <p>Attrice per lo spettacolo "La distanza da qui", di N.Labute, regia di Marcello Cotugno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014 Sagapò APS – Bolzano</p> <p>Attrice per lo spettacolo "History Line", di Chiara Visca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014 Industria Indipendente, Teatro Valle Occupato - Roma</p> <p>Attrice per lo spettacolo "E' tutta colpa delle madri", di E. Galli e M. Ruggeri (Industria Indipendente)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 Gli Ipocriti – Roma</p> <p>Assistente alla regia per lo spettacolo "Servo per due", regia di P. Favino e P. Sassanelli</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Gruppo Danny Rose – Roma

Assistente alla regia per lo spettacolo “Falene”, di A. Longo, regia di Marcello Cotugno

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Gruppo Danny Rose – Roma

Assistente alla regia per lo spettacolo “Stitching”, di A. Neilson, regia di P. Sepe, ripresa da Paolo Sassanelli

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Link Academy – Roma

Attrice per lo spettacolo in lingua inglese “13”, di M. Bartlett, regia di Marzia Dal Fabbro

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Link Academy – Roma

Attrice per lo spettacolo "Scene da un grande affresco", di O. McCafferty, regia di Silvio Peroni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Link Academy – Roma

Attrice per lo spettacolo in lingua inglese "Passeggiata shakespeariana", regia di Paola Balbi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Alfredo Angelici - Roma

Attrice per lo spettacolo “Un deux trois...Pam Ham!”, regia di Marcello Cotugno

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2011

Link Academy - Roma

Attrice per lo spettacolo “Il gabbiano”, di A. Cechov, regia di Fabiana Iacozzilli

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

AMBITO: CINEMA

2021

Sagapò APS

Attrice e autrice per il cortometraggio “Perfetta per me”, regia di Gianluca Bazzoli

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2020

JC Bits Productions

Attrice per il cortometraggio “Inappropriate”, regia di Lisa Maria Kerschbaumer

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2019

Wildside

Attrice per il film “Figli”, di Mattia Torre, regia di Giuseppe Bonito

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

2016

Roma Film Academy

Attrice per il cortometraggio "Oltre i confini", regia di Giuseppe Cassese

2012

Rai Cinema, Mood Film

Attrice per il film "Aquadro", regia di Stefano Lodovichi

AMBITO: TELEVISIONE

2022

Indiana Production

Attrice per la serie tv "Unwanted", regia di Oliver Hirschbiegel

2012

Cattleya

Attrice per la serie tv "Rossella 2", regia di Carmine Elia

Italiano

INGLESE

avanzato
avanzato
intermedio

TEDESCO

avanzato
intermedio
intermedio

Uso del computer: intermedio

Uso dei software di scrittura e foglio di calcolo: intermedio

Mezzi tecnici di ripresa audio e video: base

Video editing: base