

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome: Ramona Nardò

Indirizzo: Via Rovito 43, 00048 Nettuno (RM), Italia

Telefono: +39 3387659281

E-mail: ramonanardo.trainer@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 29/10/1985

Patente: B

Istruzione e Formazione

Date

Esperienza

1999 – 2004

Liceo Linguistico per le Arti dello Spettacolo Le Muse, Nettuno
Studi: recitazione, regia, teatro comico, storia del teatro e della danza, canto, dizione e fonetica, danza.
Diploma di istruzione secondaria superiore – Qualifica di Attrice

2006 – 2008

Centro Internazionale La Cometa, Roma
Corso triennale di formazione attoriale (movimento, voce, recitazione, drammaturgia, canto, danza, dizione, recitazione cinematografica).
Diploma di Attrice

2016 – 2020

Training Arete con S. Masta Francoia
Seminari intensivi di tecniche di recitazione e tecniche di mindfulness psicosomatica integrate

Stage e Seminari

Date	Esperienza
2001	Elementi di canto leggero ed emissione amplificata Docente: A. Caporale
2003	Master di recitazione Docente: G. Coriandolo
2006	Seminario 'L'Orso' Docente: P. Clough
2007	Seminario intensivo Docente: N. Svereva
2007	Movimento scenico, acrobatica Docente: N. Karpov
2008	Seminario 'Re Lear' Docente: A. Woodhouse
2008	Seminario 'Arlecchino servitore di due padroni' Docente: F. Albanese
2011	Seminario 'Il sogno' Docente: F. Iacozzilli
2013	Seminario 'Il rapporto con la macchina da presa' Docente: G. Giannini
2015	Laboratorio intensivo di teatro-danza Docente: I. Magnin
2016	Seminario 'Amleto' Docente: S. Senigallia
2016	Seminario 'Il Clown' Docente: M. Van Den Broek
2018	Seminario 'Psicodramma' Docente: T. Janezic
2019	Seminario 'Dare Vita Dare Forma' Docente: S. Battaglia

2019 Masterclass 'Tempo Libero'
Docente: A. Sciarroni

Crescita Personale

Date	Esperienza
2020	Ritiro Intensivo di Consapevolezza 'Satori' Condotta da Kapil Pileri
2020	Giudice Interiore: La libertà di essere se stessi Condotta da Kapil Pileri
2020 – 2025	Ritiro Intensivo di Consapevolezza 'Who is in?' Condotta da S. Masta Francoia

Esperienze Didattiche e Formative

Date	Esperienza
2010 – 2013	Docente di recitazione Accademia di Teatro La Fucina, Roma
2013	Insegnante assistente e aiuto regia Ne 'Il Gabbiano' di A. Cechov – Link Academy, Roma
2013 – 2021	Conduttrice laboratorio teatrale Per attori e amatori – Teatro La Scaletta, Roma
2014	Insegnante assistente e aiuto regia Ne 'Il lungo pranzo di Natale' – Centro Internazionale La Cometa, Roma
2016 – 2026	Docente di recitazione AIDM – Accademia Internazionale del Musical, Roma
2018	Conduttrice laboratorio teatrale ITIS Galileo Galilei, Roma

2020 – 2023	Laboratorio teatrale per attori Battiti! Nuova Scuola di Musica, Roma
2023 – 2025	Laboratorio teatrale per amatori Metro Core – Circolo Arci, Roma
2023 – 2026	Laboratorio teatrale per attori Fivizzano27, Roma
2023 – 2026	Laboratorio teatrale per amatori Associazione Atmos Arti Terapeutiche, Roma

Esperienze Attoriali – Teatro

Date	Esperienza
2003	Notre Dame de Paris... il Musical Coro/Corpo di ballo – Da V. Hugo- Regia: M. Ottolini – Produzione: Compagnia delle Muse
2003	Pinocchio... il Musical Moglie di Mangiafuoco – Da C. Collodi - Regia: R. Nardò – Produzione: Compagnia delle Muse
2004	Romeo e Giulietta... il Musical Balìa – Da W. Shakespeare – Regia: M. Ottolini – Produzione: Compagnia delle Muse
2004	Canto di Natale... il Musical Moglie di Jacob – Da C. Dickens – Regia: S. Barraco – Produzione: Compagnia delle Muse
2007	Antigone Studio Antigone – Da Sofocle – Regia: R. Mantovani – Produzione: Centro Internazionale La Cometa
2007	Sogno di una notte di mezza estate Elena – Di W. Shakespeare – Regia: P. Sepe

	- Produzione: Centro Internazionale La Cometa
2007 – 2008	Favole della dittatura – Un bel giorno per morire Signora Cres – Da L. Sciascia – Regia: L. Ferlazzo Natoli – Produzione: La Cometa / Lacasadargilla
2008 – 2010	Ascesa e rovina della città di Mahagonny Jenny Smith – Opera musicale di B. Brecht – Regia: L. Ferlazzo Natoli – Produzione: Lacasadargilla / Teatro Vascello
2009 – 2015	Quando saremo GRANDI! Zozza – Scrittura collettiva – Regia: F. Iacozzilli – Premi: Teatri Abitati; Finalista Premio Scenario; Fringe Napoli 2010
2011	Il Grande Inquisitore Coro – Da F. Dostoevskij – Regia: F. Zecca – Produzione: Coop. Teatro91
2013	Un altro gabbiano Nina – Da A. Cechov – Regia: F. Iacozzilli – Festival dell'incanto – Produzione: Compagnia Lafabbrica
2014 – 2015	La Trilogia dell'Attesa Opera in tre atti –Regia: F. Iacozzilli – Debutto: Piccolo Teatro di Milano – Produzione: Compagnia Lafabbrica / Teatro Vascello
2015	Il Gabbiano Polina – Da A. Cechov – Produzione: Teatro Vascello / Compagnia Lafabbrica
2015	Hansel e Gretel il giorno dopo Strega – Scrittura scenica- Regia: F. Iacozzilli – Produzione: Teatro Vascello / Compagnia Lafabbrica
2017 – 2019	Da soli non si è cattivi Tommaso – Trilogia ispirata a T. Tomasulo

	- Regia: F. Iacozzilli – Produzione: Teatro Vascello / Compagnia Lafabbrica
2017 – 2019	L'Amante Voce narrante – Atto unico di T. Tomasulo – Regia: F. Iacozzilli – Produzione: Teatro Vascello / Compagnia Lafabbrica
2017 – 2019	La Telefonata Tommaso– Monologo di T. Tomasulo – Regia: F. Iacozzilli – Produzione: Teatro Vascello / Compagnia Lafabbrica
2018	Itagliano Vero Innamorata – Scrittura scenica collettiva – Regia: S. Masta Francoia – Produzione: No Dimension ASD – Piccolo Teatro del Bordone
2024	Il Processo Attrice – Regia collettiva Nardò/Meloni/Meneghetti – Produzione: Giant con Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Goethe-Institute Rom e Cranpi

Esperienze Attoriali – Cinema / Web / Spot

Date	Esperienza
2008	Timetravellers (serie web) Protagonista – Regia: G. Isernia
2011	Se hai la testa, fai il test (spot) Co-protagonista – Regia: A. Pandolfi
2019	ELLA (cortometraggio) Protagonista – Regia: L. Mariotti
2024	Romantica Co-protagonista – Regia: S. De Censo
2025	Acqua Claudia (spot pubblicitario) Protagonista – Produzione: Audio Tre Agenzia di comunicazione

Esperienze Registiche

Date	Esperienza
2003	Pinocchio... il Musical Regista – Da C. Collodi – Produzione: Compagnia delle Muse
2013 – 2015	Hansel e Gretel il giorno dopo Aiuto regia – Atto unico – Regia: F. Iacozzilli – Produzione: Teatro Vascello / Compagnia Lafabbrica
2020	Una Cosa Enorme Collaborazione artistica – Regia e drammaturgia: F. Iacozzilli – Produzione: Cranpi, Teatro Vascello, Fondazione Sipario Toscana, Carrozzerie n.o.t
2021	Blumunn Regista assistente – Di e con Marina Confalone – Regia: Francesco Zecca – Produzione: Teatro di Napoli – Teatro Nazionale; C.A.S.A.
2022	Il caso Tandoy Aiuto regia – Scritto e diretto da Michele Guardì – Produzione: Francesco Bellomo per Corte Arcana Isola Trovata
2024	Non si fa così Regista assistente – Di Audrey Schebat – Traduzione: Virginia Acqua – Regia: Francesco Zecca – Produzione: Argot Produzioni con INFINITO
2024	Il Processo Regia collettiva Nardò/Meloni/Meneghetti – Di Franz Kafka – Produzione: Giant con Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Goethe-Institute Rom e Cranpi

Competenze

- Competenze relazionali: Docente di recitazione dal 2010; esperienza nella comunicazione e relazione grazie a studi di meditazione e mindfulness.
- Competenze organizzative: Tesoriera della Compagnia Lafabbrica (2011–2019).
- Competenze tecniche: Conoscenza base del computer.
- Competenze artistiche: Canto (musical, operetta, pop); danza (base e latino-americane); cucina gourmet.
- Lingue: Inglese (buono); Francese (buono).